

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ Ο «Odessa Classics» Σίμος Παπάνας μιλά για το φεστιβάλ Οδησσού που έρχεται Θεσσαλονίκη

Πηγή: KARFITSA Σελ.: 1,25 Ημερομηνία έκδοσης: 04-06-2022
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 958.72 cm² Κυκλοφορία: 0
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Ο «Odessa Classics»
Σίμος Παπάνας μιλά
για το φεστιβάλ
Οδησσού που έρχεται
Θεσσαλονίκη

Σελ. 25

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΣΤΗ ΦΙΛΙΠΠΑ ΒΑΣΤΟΥ



«Η τέχνη μπορεί να ανασταθεί και να επιβιώσει ένανα στην βαρβαρότητα»

Η Θεσσαλονίκη θα φιλοξενήσει την διοργάνωση του «Odessa Classics», ένα σημαντικό φεστιβάλ που κάθε χρόνο γινόταν στην Οδησό της Ουκρανίας, όμως λόγω του πολέμου από την Ρωσία δεν γινόταν να πραγματοποιηθεί φέτος εκεί.

Η απόφαση το φεστιβάλ να λάβει χώρα στη Θεσσαλονίκη έγινε μετά από άμεση ανταπόκριση της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού Λίνας Μενδώνη έπειτα από πρόταση του καλλιτεχνικού διευθυντή του Φεστιβάλ Alexey Botvinov, να αναλάβει το ΥΠΠΟΑ τον βασικό κορμό των εκδηλώσεων. Η υπουργός επέλεξε το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης ως φορέα για την διοργάνωση του φεστιβάλ, το οποίο θα γίνει από τις 9 έως τις 13 Ιουνίου.

Ο βιοηολίστας και συνθέτης Σίμος Παπάνας, εξάρχων της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, καλλιτεχνικός σύμβουλος του Φεστιβάλ «Odessa Classics» και υπεύθυνος της υλοποίησης του στην Ελλάδα μιλώντας στην Karfitsa αναφέρει ότι η διοργάνωση στέλνει ένα ηχηρό μήνυμα.

«Η τέχνη μπορεί να αντισταθεί και να επιβιώσει ένανα στην βαρβαρότητα. Η στόχευση της τέχνης είναι ο άνθρωπος και

οι αξίες του», λέει χαρακτηριστικά. Τονίζει, δε, ότι η Ελλάδα με την Οδησό έχουν ιστορικούς δεσμούς. «Η Ελλάδα προσφέρει φέτος ένα καταφύγιο σε έναν τόσο σημαντικό θεσμό της Οδησού, ενώ η Ουκρανία μάχεται για την δική της ελευθερία». Ο κ. Παπάνας έχει στενή επαφή με το Φεστιβάλ αυτό, καθώς τόσο το 2020 όσο και το 2021 συμμετείχε σε αρκετές συναυλίες. «Είχαμε συζητήσει από τότε, εν καιρώ ειρήνης, με τον πιανίστα και καλλιτεχνικό διευθυντή του Odessa Classics, Alexey Botvinov, να κάνουμε κάτι για να τονίσουμε την ιστορική σύνδεση της Ελλάδας με την Οδησό. Όταν ξέσπασε ο πόλεμος το πρώτο πράγμα που σκέφτηκα ήταν ότι έπρεπε να κάνουμε κάτι να βοηθήσουμε αυτούς τους ανθρώπους».

Ενώσω στην Ελλάδα έτρεχαν οι διαδικασίες προετοιμασίας του Φεστιβάλ στην Ουκρανία οι πολίτες ζούσαν και ζουν ακόμη την φρίκη του πολέμου. «Θυμάμαι μια φορά που μιλούσα με τον Alexey. Του είχα ζητήσει να υπογράψει ένα έγγραφο και να το εκτυπώσει και μου είχε πει "δεν μπορώ σήμερα, καλύτερα αύριο, γιατί είμαι στο τρένο, πάω από πόλη σε πόλη για να βρω ένα ασφαλές μέρος για να μείνω". Ήταν μια συγκλονιστική στιγμή. Αυτός ο άνθρωπος προσπαθούσε

να σώσει τη ζωή του και παράλληλα έκανε ότι μπορούσε για να σωθεί και η φεινή διοργάνωση του φεστιβάλ, γιατί το φεστιβάλ αυτό είναι η ζωή του».

Κορυφαίοι καλλιτέχνες κλασικής μουσικής

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ θα έρθουν στη Θεσσαλονίκη κορυφαίοι καλλιτέχνες. Όπως ο θρυλικός βαρύτονος Thomas Hampson, ο οποίος είναι από τους σπουδαιότερους εν ζωή καλλιτέχνες, βραβευμένος μεταξύ άλλων με βραβείο Grammy, 5 βραβεία Edison και το Grand Prix du Disque, ο σπουδαίος βιοηολίστας Daniel Hope και ο διακεκριμένος Ουκρανός πιανίστας Alexey Botvinov, ιδρυτής και καλλιτεχνικός διευθυντής του Φεστιβάλ. Συμμετέχουν επίσης το πρωτοποριακό λιθουανικό σύνολο New Ideas Chamber Orchestra με τον μάστορα και συνθέτη Gediminas Gelgotas, το σύνολο μπαρόκ μουσικής Air Ensemble και η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης με μάστορα την καλλιτεχνική της διευθύντρια Ζωή Τσόκακου.

Να σημειωθεί ότι τα έσοδα από το Φεστιβάλ θα διατεθούν στον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό για την αντιμετώπιση της ανθρωπιστικής κρίσης στην Ουκρανία.

Ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΟΥ «ODESSA CLASSICS» ΣΙΜΟΣ ΠΑΠΑΝΑΣ ΜΙΛΑ ΓΙΑ ΤΗ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ